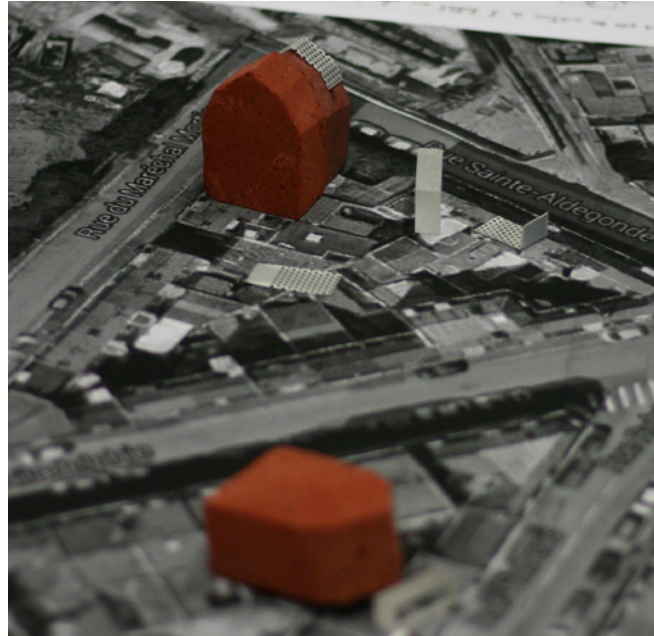


# PLAN BATIMENT DURABLE

appel à contribution  
“nouvelles dynamiques de rénovation des logements”



Structure :

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille  
2, rue verte, 59650 Villeneuve d'Ascq

Nom, prénom :

(référent étudiant) Lola Bazin

(référent enseignant) Vincent Ducatez

Coordonnées (mail, téléphone) :

l-bazin@lille.archi.fr / 06.80.28.44.59

v-ducatez@lille.archi.fr / 06.19.94.05.72

Présentation de la structure :

Etablissement d'enseignement supérieur sous la tutelle du Ministère de la Culture

Contribution publique ? **OUI** NON

Votre contribution :

Etat des lieux, retours d'expérience

Prospective

**Les deux**

# ETAT DES LIEUX ET RETOUR SUR EXPERIENCE DE LA RENOVATION LOGEMENT

L'école Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille s'apprête à déposer une candidature au concours Solar Decathlon Europe 2018 en collaboration avec d'autres établissements d'enseignement supérieur de la région<sup>1</sup>. A travers le Solar Decathlon, compétition universitaire sur le thème de l'habitat performant, ces établissements souhaitent se confronter à la réhabilitation thermique et énergétique des maisons dites "1930"<sup>2</sup>. C'est donc, au delà de la compétition, la convergence de compétences variées autour d'un même objet afin d'engager une dynamique territoriale et de former des futurs diplômés à des pratiques contemporaines. Voilà près de deux ans que des étudiants en école d'architecture, de design et d'ingénierie participent à la réflexion sur la réhabilitation du parc des maisons dites 1930, qui représentent 34% du logement individuel de la région<sup>3</sup>.

Cette recherche se basent sur une série de constats :

- la qualité patrimoniale des façades et leur rapport à la rue empêchent l'isolation par l'extérieur
- les surfaces réduites de certains logements (surtout lorsque les maisons sont subdivisées en appartements) empêchent l'isolation par l'intérieur

1 ENSIAME de Valenciennes (École nationale supérieure d'ingénieurs en informatique, automatique, mécanique, énergétique et électronique), Mines de Douai et ESAD de Valenciennes (Ecole d'Art et de Design de Valenciennes)

2 correspondant en réalité à l'ère de la 1ère révolution industrielle (1840-1950) et dont des exemples se retrouvent dans une large partie du nord-ouest de l'Europe.

3 Sur environ 1 300 000 logements de la région, les appartements représentent seulement 23% du total contre environ 1 000 000 de maisons individuelles (730 000 sont en propriété privée, le reste en locatif, dont 190 000 dans le secteur social). Sur ce million, 34% sont des maisons de type 1930, auquel s'ajoutent environ 20% de maisons de bourg, c'est-à-dire la version rurale de la maison dite 1930 avec des caractéristiques constructives et thermiques équivalentes.



Rue de maisons dites "1930", Lille (photo: Lola Bazin)



Usures dans une maison abandonnée, Lille (photo: Lola Bazin)



- la précarité de certains foyers retardent ou empêchent l'entreprise de travaux de rénovations
- les chantiers habités posent d'importants problèmes pour l'occupant
- les réglementations en vigueur sont en résistance avec les modes de vie actuels dans ces maisons, car peut adaptées à l'existant et à la diversité sociale que l'on trouve parmi les occupants de ces maisons (problèmes d'entretiens des VMC, occultations des murs existants par des systèmes standardisés comme Placo, usure rapide ou accélérée des ouvrages...)

Au sein du domaine d'études « Matérialité, pensée et culture constructives » et des ateliers de projet encadrés par les enseignants Vincent Ducatez, Ghislain His, François Lacoste, Didier Debarge, Bertrand Verney et Damien Antoni, les propositions des étudiants ont fait émerger quelques récurrences :

- l'habitant doit jouer un rôle primordial dans la réhabilitation de son habitat, à l'heure d'une transition énergétique majeure. Auto-construction, auto-réhabilitation accompagnée ou artisanat, l'occupant de la maison est le garrant de la durabilité de son logement
- repenser la manière de consommer l'énergie, envisager la produire localement. En effet, au lieu d'isoler ces maisons qui manquent d'espace et anéantir les qualités perspirantes de la brique, pourquoi ne pas imaginer produire une énergie gratuite (grâce au soleil) et imaginer la mise en place d'espaces tampons entre l'intérieur et l'extérieur (double-peaux, serres, bow-windows, vérandas...), plutôt que d'isoler l'intérieur de l'extérieur
- utiliser les opportunités des dents creuses et des maisons vides et insalubres pour y introduire des programmes d'intérêt collectif (atelier, chauffage collectif, stockage de nourriture, potager etc.) pour les habitants du quartier
- à travers sa typologie urbaine particulière (parcelles lanières, maisons en bande avec

un mitoyen en brique, pas de paliers entre la rue et l'intérieur), la réhabilitation thermique et énergétique, en questionnant les consommations actuelles, semble résonner avec des pratiques de mutualisation:

1. des productions d'énergies (récupération des eaux de pluie, serre collective pour chauffage solaire, méthaniseurs etc.)
2. de la nourriture (potager et jardinage collectifs)
3. d'éléments de la maisons (ateliers à disposition des habitants dans les maisons alors murées, à l'image de Granby4Streets du collectif anglais Assemble à Liverpool)
4. des moyens financiers pour encourager des achats de groupes et "massifier" les rénovations en partant du groupe de maisons
5. de services de formation à la construction au sein des quartiers ...



Rue de maisons de type ouvrier, quartier en cours de rénovation, collectif Assemble + Granby4streets Community Land Trust, Granby, Liverpool (Photo: Lola Bazin)

# PERSPECTIVES POUR DE NOUVELLES DYNAMIQUES DE RENOVATION DES LOGEMENTS

Ce travail de recherche au sein des ateliers de projet de master de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille est voué à continuer pendant au moins deux ans, jusqu'à la tenue de l'édition 2018 du Solar Decathlon Europe, et ce, aux côtés des autres établissements régionaux impliqués dans la compétition.

L'objectif à court terme est d'énoncer les positionnements de l'équipe sur la réhabilitation massive des maisons dites 1930 et à moyen terme, avant la réalisation d'un démonstrateur échelle 1 qui sera exposé pour le SD2018, la fabrication de prototypes de dispositifs énergétiques grâce aux moyens de productions des établissements impliqués ainsi qu'aux participations d'industriels locaux.



Rencontre entre étudiants des différentes écoles, avril 2016  
(photo: Lola Bazin)